



editorial



ien nos encontramos ya en nuestro segundo año, esta vez equilibrando el precio y la calidad de la revista que como podrán apreciar ha mejorado notablemente, no sólo en el formato sino también en el diseño que se ha adecuado a las expectativas y sugerencias que nos han hecho llegar.

En esta oportunidad tenemos como novedad la publicación de las historietas ganadoras del concurso de dibujo dando así la oportunidad a la aparición de nuevos valores, también incluímos dos páginas con el diseño de personajes de Dragon Ball Z, lo que incentivará a nuevos dibujantes a inciarse en este arte.

Además de todo esto se han aumentado las páginas a color, con interesantes artículos como la segunda parte del Expo Usa 98, Nuku Nuku, Burn Up W, y un artículo referido a Akira Toriyama, uno de los mangakas más conocidos y como punto final un Super Poster de Regalo que esperamos les guste.

El esfuerzo dedicado al presente número es reflejo de nuestro deseo de superación. Gracías por todos los saludos y el apoyo incondicional de muchas personas.

Desde la redacción un saludo muy afectuoso a todos ustedes por las fiestas que se acercan

iFeliz Navidad Otakus Peruanos!, y que el próximo año todos nuestros sueños e ilusiones se conviertan en una hermosa realidad.

Número 13 - Año 2 Diciembre 1,998 Editor Marcos Sánchez S. Colaboradores Antonio Krebs Javier Martinez Carlos Larragán Pablo Hernández Madoka Victor L. **Dibuiantes** Paulo Rivas Doris Chuquibala William Palomino Diseño y Diagramación Hungria Alipio S.

Corrección Leni Córdova Torres Correo Electrónico mexpress@Hotmail.com Página Web http://www.geocities.com/tokyo/ temple/8617 Impresión Impresores Gráficos Telef: 4724539 - 9954027 **Publicidad** Atenea Producciones Telef: 9336972 -9334756 Distribución Av México 1337 Teléfono: 3244108 Consultas 3244108

S & S PRODUCCIONES MangaWorld

Zona Otaku Saint Seiya Hades 6 Games Selectron Single Express anime Expo USA II parte antores-akira Toriyama Nuku-Nuku Burn Up W Diseño de Personajes Concurso de Dibujo Free Way- Historieta Manga Express es una publicación mensual. Portada: Nuku-Nuku Contratapa: Dragon Ball de Akira Toriyama Los gráficos en esta publicación han sido utilizados con fines informativos y son propiedad de sus respectivos autores y editores. Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización del Editor.



HOLA AMIGOS DE MANGA EXPRESS:

Primero quisiera felicitarlos por su grandiosa revista, tiene muy buena información y sobretodo los posters. Quisiera que pusieran algunos posters de Bakuretsu Hunters, Slayers Try, Fushigi Yuugi y más de Rouronin Kenshin, también que hagan algunos artículos sobre Fushigi Yuugi, Escaflowne y Sailor Stars, pero sin olvidar la serie de Rouronin Kenshin, La edición de aniversario me pareció lo máximo, sobre todo su poster de Sakura. El día que encontré el número de aniversario le tuve que pedir prestado plata a mi amiga y luego me la compre volando, la parte de la tapa donde sale Kenshin es maldita, y bueno toda la revista en realidad.

A propósito cya no van a seguir dando las fichas de Saint Seiya?

En el colegio donde estoy hay varias personas que les gusta el manga y el Anime, siempre que compro mi Manga Express, me la paran quitando. El Anime en el Perú se ha incrementado, al igual que los Otakus, ya que antes no había ninguna revista, ahora hay demasiadas revistas sobre el Manga y el Anime. A mi me gusta

he coleccionadoparaba videos. Ya se me acabó la inspiración para seguir escribiendo, bueno nos vemos la próxima, se despide una fiel Otaku peruana y fans número 1 de Kenshin

P.D: Pensaron que su amiga Yazmin Usagi iba a ser olvidada facilmente, pues no, aquí les escribo otra vez y también les mando unos dibujos y me vuelvo a despedir de todos, SAYONARA.

Yazmin Dyer Osorio

Gracias por las felicitaciones, en cuanto a las fichas te diremos que por motivos de tiempo no pudieron ser impresas en esta edición pero más adelante continuaremos con su entrega, esperamos seguir teniendo noticias tuyas, y gracias por la sugerencias.



¿Qué tal, como les va?, espero que bien. Hasta que por fin salió la # 12 de Manga Express, yo fui uno de los que llamaban para ver cuando salía el número, extracodinario





Gracias por las llamadas, esperamos que te haya gustado nuestro número de aniversario, sobre todo por la gran cantidad de información que contiene, en cuanto a los tomos de Saint Seiya son los compilatorios, esperamos traerlos para nuestro próximo Expo del que estaremos dando cuenta muy pronto. Y no te preocupes no nos aburriste, ya que toda opinión e inquietud es buena.

REVISTAS AGOTADAS:

Señores de la Revista Manga Express, les saluda su Otaku Renzo Perez, les cuento que su revista me gustó mucho, pues tengo los 12 números y me he dado cuenta que en este año han evolucionado, tanto en calidad de imágenes, como en cantidad de páginas, me dió Chucaque cuando vi la # 12, pues estuvo loquísimo el especial de Samurai X, me encantó Saint Seiya, pero en especial me gusta la Zona Otaku, pues da la oportunidad a las personas, que como yo les gusta dibujar, y dicho sea de paso les he mandado unos dibujitos que ojalá les guste y puedan publicar alguno de ellos.





Les cuento que en Arequipa, la Revista

sudado la gota gorda para conseguir los

vienen con la revista y las tarjetas de

ejemplares, me encantan los posters que

Saint Seiya me parecen loquisimas. Que

pena que el Programa de Manga Express

Radio no pueda ser captado en Arequipa,

de lo contrario estaría prendido a el. Les

contaré que ya entré a su página Web y me sorprendió mucho lo completa que es.

lo divertido y fácil que es navegarla.

comprar videos y casettes de música,

Aqui en Arequipa el anime es muy solicitado, y hay tiendas donde se pueden

apenas llega tengo que correr a comprarla,

Manga Express es muy reclamada, y

pues en menos de una semana está completamente agotada. Algunas veces he

contrario crezcan más v más, todo con el fin de complacer a los cientos de Otakus que esperan como yo, su próxima edición. Los saluda en ésta oportunidad su gran Otaku Renzo Pérez Cateriano.

Renzo Pérez Cateriano

Esperamos que para los siguientes números no tengas que sudar la gota gorda en busca de tu revista, para ello estamos planificando mejor nuestras salidas mensuales a partir del próximo año. En el caso de que desees asegurar tu ejemplar tenemos nuestra suscripción, la cual es otra opción para tener los siguientes 6 ó 12 ejemplares. Como verás hemos publicado algunos de tus dibujos, esperamos que estes contento. Refiriéndonos a los DVD te diremos que son un poco

costosos por lo que pensamos que no están al alcance de muchos bolsillos, hasta quizás dentro de unos años en donde se masifiquen y los precios no sean tan altos como en la actualidad

El prestigio que hemos obtenido número a número ha sido gracias al apoyo incondicional de todos usieaes, por lo cual e mos seguir avanzando. ustedes, por lo cual espera-

HOLA AMIGOS:

Hace tiempo que quería escribirles pero no tenía tiempo. Les escribo para felicitarlos por su revista, que es genial. Quisiera que publiquen posters de Bakuretsu Hunter, Fatal Fury. Sailor Moon, Rayearth y KOF. Me gustó mucho el número de Aniversario.

estuvo maldito!!! sobreto-SUSANA do lo de KJOF 98 y la película de Samurai X. Quisiera que publiquen direcciones de Internet sobre Videojuegos, Anime y Manga. Me gustó mucho la sección Game Selection, también me gustaría que den trucos para los juegos de Play Station. P.D: No se olviden de mis

pedidos (Posters, Internet) y de hablar de Bakuretsu Hunter, Sailor Moon, Fatal Fury, KOF y

Miquel Toro Cruz

Gracias por escribirnos Miguel, esperamos que el aumento del tamaño de nuestro poster te guste, los temas que has mencionado ya han sido tocados en números anteriores

pero quizás más adelante podríamos ampliarlos.

SUGERENCIAS:

Hola ccómo están?, hoy he comprado su número de Aniversario y me parece que está estupendo y además lo más llamativo de su revista es el considerable aumento de páginas y también las de color en papel couché. Definitivamente su revista ha superado en calidad ultimamente y vale la pena.

Sin embargo con la revista me llegaron dos posters iguales y ninguna ficha de Saint Seiya, no se si así lo habrán dispuestos o si alguien saqueó mi revista en el lugar donde la compre, aunque sería muy extraño.

Me alegro por sus mejoras y espero que su revista supere todo lo nuevo que ha tenido hasta ahora, finalmente me gustaría darles algunas sugerencias:

- Que todas las hojas de Manga Express, sean en papel couché
- Que vengan 4 fichas

PAOLA DÍAZ

Que organicen un poco más la configuración de los textos para que su revista se vea más ordenada.

Gracias por todo y espero que puedan cumplir algunas de las sugerencias.

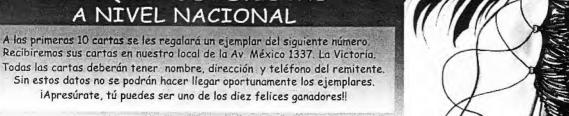
Mateo Lureña

Tus observaciones y sugerencias son muy importantes, como podrás apreciar en el presente número estamos incrementando más páginas a color en papel couché y el tamaño del poster es más grande. Esperamos equilibrar la calidad de la revista con el precio, y que las modificarealizadas sean de tu agrado.

pero acá no se venden discos de DVD y ojalá pronto los vendan. Hablando de música, me encantó las letras de las canciones que están mandando pues son Rayearth. muy exactas y se pueden cantar porque son fáciles de entender. Bueno espero que la revista Manga Express siga creciendo, porque el prestigio que tienen se lo han ganado mes a mes y que las novedades y la calidad dela revista no se trunquen y por el OBSEQUIO DE REVISTAS NIVEL NACIONAL

A las primeras 10 cartas se les regalará un ejemplar del siguiente número. Recibiremos sus cartas en nuestro local de la Av. México 1337. La Victoria.

Sin estos datos no se podrán hacer llegar oportunamente los ejemplares. l'Apresúrate, tú puedes ser uno de los diez felices ganadores!!









plato usando su "Garuda Flap" y empieza el conteo 3... 2... 1... 0... y nada..., entonces intenta percibir el cosmos de Ikki, cuando de repente es sorprendido por detrás con un severo golpe que logra destruir parte de sus alas y le hace comer polvo.

Lo otros dos jueces están
sorprendidos del gran poder que
puede tener un insignificante
caballero de Athena, sabiendo
además que están protegidos
por Hades.

Mientras tanto Aicos logra
levantarse y de un solo
golpe tumba a Ikki;
mientras se limpia el
rostro decide usar su
más poderosa técnica,
con la que está
completamente seguro
de acabar
inmediatamente con
Ikki. Se trata de
"Galáctica Ilusión",
técnica con la que logra

hacer caer a Ikki, ante la cual Kanon le dice a Aicos

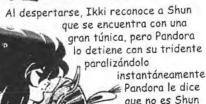
que el Fénix no es tan fácil de vencer y cada vez que cae, renace con más fuerza y su cosmoenergía se eleva con cada pelea. Y efectivamente, Ikki se levanta con su cosmoenergía elevada al máximo, tanto que en Giudecca, Hades sienten la grandiosa fuerza que se cierne en la quinta prisión y Pandora que se encuentra junto a él le explica que es Ikki, Entonces Hades pide que lo localizen pues desea verlo.

Mientras tanto Ikki sigue peleando pero está vez Aicos toma la ofensiva y empieza a lanzar golpes, que increiblemente no llegan a Ikki pues ésta vez su velocidad es mayor que la de Aicos; quien no logra comprender como se ha recuperado de su "Galáctica Ilusión". Ante el desconcierto de Aicos, Ikki le explica que él es uno de los pocos caballeros que logran controlar las ilusiones, ya que también usa ésta técnica en sus batallas.

LA BATALLA DE GARUDA (EL AGUILA DIVINA) E IKKI (EL AVE INMORTAL)

Por fin Ikki hace su aparición y los tres jueces le dan la bienvenida a la quinta prisión. Inmediatamente, lo rodean y Garuda Aicos decide enfrentarlo. Ikki no se inmuta ante las amenazas de Aicos y comienza la ofensiva sin mayores resultados pues la velocidad de su rival sobrepasa sus golpes. Luego Aicos decide atacarlo con su "Garuda Flap" y lanza a Ikki por lo aires, después traza una equis en el piso y dice que en ese lugar caerá exactamente en 3 segundos, cuando de pronto Ikki cae en el lugar señalado por Aicos haciendo un profundo hoyo. A pesar de lo ocurrido se levanta tembloroso ante el gran poder del juez.

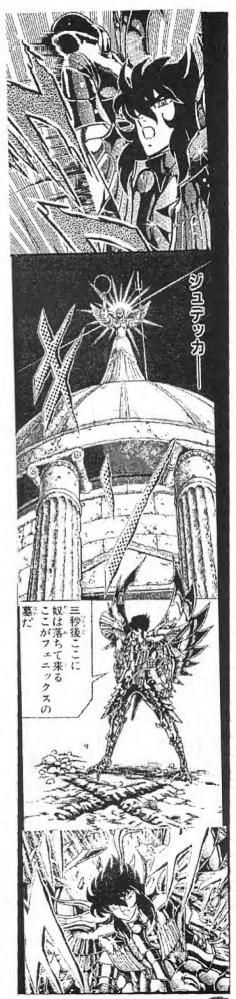
EL GRAN ECLIPSE DE LA TIERRA



Pandora le dice
que no es Shun
sino Hades "el
Gran Señor de la
Oscuridad" pero
Ikki no puede
entenderlo.

Pandora menciona que no podría recordar lo que pasó tiempo atrás cuando eran aún









niños, ya que ella le quitó la memoria a él y a su hermano para que no recordarán nada.

Hace tiempo Pandora se encontró con Ikki guien tenia a Shun en sus brazos. Pandora se encontraba buscando al humano que sería la reencarnación de Hades, (cada 200 años Hades regresa a la tierra). El cuerpo de Shun fue elegido por Hades para reencarnar (al igual que Athena reencarnó en Saori). Ikki se resiste a entregar a su hermano a Pandora (ambos eran niños), entonces ella usa su poder para detenerlo. A pesar de la increíble resistencia que pone Ikki, cae finalmente rendido al suelo, protegiéndolo con su mano. Pandora queda sorprendida por la tenacidad y el amor por su hermano Shun, entonces decide dejarlo bajo su custodia hasta que los espectros renazcan y sea el momento que Hades tome posición del cuerpo de Shun. Para asegurarse, coloca un pendiente a Shun que dice "Eres mío" (este pendiente es el que Shun le dio al barquero Queronte).

Luego de que Pandora le hace recordar a Ikki, éste se da cuenta de lo que ocurre e intenta correr hacia Shun pero, es detenido nuevamente por Pandora, y cae al suelo. A pesar de esto Ikki persiste se levanta e intenta a la distancia destrozar el pendiente que tiene Shun en su cuello, a pesar de la intervención de Pandora, Ikki logra arrancar y destrozar el pendiente.

Ikki le pide a Shun que reaccione y que se acuerde de su hermano que siempre lo cuidó y protegió, Pandora coge el tridente y se interpone entre Ikki y Shun, pero Ikki de una severa bofetada tumba a Pandora (UHH... dolió). Ikki le dice a Pandora que no es tan blando y comprensivo como Seiya y sus

compañeros, y no le importa si su rival es una mujer (anti feminista había resultado el muchacho), luego agarra el tridente y ante el desconcierto de Pandora la apunta con él y lo clava entre las piernas (casi...).

Con el camino libre Ikki se dirige donde Hades / Shun y para hacerlo reaccionar le da de bofetadas y de alma, (nunca he visto que a shun lo hayan cataneado de esta forma, pero ya saben es amor de hermano que tierno), hasta lo agarra de la túnica y empieza a samaquearlo como un costal de papas, y como no reaccionaba el hermano, otra vez una serie de bofetadas incontrolables (a mi parecer Ikki se estaba vengando, o ustedes ¿qué creen?).

En ese instante Shun reacciona.
Pandora que intentaba detener a Ikki se da cuenta que la cosmoenergia que Shun estaba irradiando no era la de un caballero de Athena, sino la de un Dios, la de Hades el rey de la Oscuridad y los Infiernos, con este cosmo Hades repele a Ikki lanzándolo por las escaleras, inmediatamente Pandora se repone y amenaza atravezar su tridente por la Yugular de Ikki, disponiéndose a matarlo Hades la detiene.

Hades empieza a hablar y cree tener la necesidad de informar a los caballeros que usurparón su santuario, Hades planea alinear cada estrella del sistema solar, con su gran poder, para así lograr un gran eclipse, que sumirá a la tierra en la más grande oscuridad jamás vista, así podra salir de las profundidades para gobernar en el reino de la oscuridad, el reino de la muerte y la desolación, este gran eclipse será eterno y nadie podrá impedirlo, ni la misma Athena ni sus caballeros.





LA GRAN DECISIÓN DE IKKI

Ikki se repone y decide luchar para que los designios malignos de Hades no se cumplan y para rescatar a Shun y Athena. Ante la sorpresa de Hades y Pandora Ikki lanza sus "Alas Llameantes del Fénix" contra Hades, logrando destruir algunos pilares, pero sin hacerle mayor daño a Hades. Pandora decide intervenir nuevamente amenazándolo con el tridente, pero Ikki se levanta. Hades usa su gran poder y con sus ojos (mismo Abel) lo golpea profundamente dejándolo al punto de la inconsciencia, pero aun así Ikki se levanta

(que terco el chico) y nuevamente vuelve a caer bajo el poder de Hades y así sucesiyamente, etc...

Hades empieza a sudar y comienza a ahorcarse ante la sorpresa de su hermano y Pandora, entonces Ikki ve tras Hades la imagen de su hermano Shun, quien intenta luchar en su interior contra el mismo Hades. Ikki alienta a que expulse de su cuerpo a Hades, (pero como entenderán Hades es mucho más fuerte por ser un Dios), aún así Shun intenta ahorcarse para acabar con Hades, Pandora observa de lejos y no puede entender como Shun se atreve a enfrentarse a Hades, le parece inconcebible y una locura. Ikki se da cuenta que Shun esta dispuesto a sacrificarse por sus amigos y por Athena, así como lo señala su constelación "Andrómeda", Shun es el Santo de Athena que desea salvar a la tierra de su terrible destino.

Pandora aprovecha la oportunidad y ataca a Ikki por la espalda incándolo con el Tridente, entonces su sangre comienza a brotar y a caer en el piso, todo esto ante la indiferencia de Ikki. Pandora no puede creer que pueda resistir este ataque, derrepente el tridente sale volando y se clava en el piso. Pandora es golpeada, tras lo cual abre los ojos y se da cuenta de que las cadenas de Andrómeda rodean a Ikki y lo protegen de su ataque, aún no puede creer lo que sucede. Mientras tanto Shun le pide a su hermano que acabe con su vida, que el está reteniendo a Hades en su cuerpo y esta dispuesto a sacrificarse con tal de acabar con él: "Por toda la gente de la Tierra que salvaremos", Ikki se queda perplejo y no atina a nada y sólo le pregunta:

-¿Estás dispuesto a sacrificar tu vida con tal de salvar a la tierra ..?

Pandora intenta detener a Ikki, pero el ya tomó una terrible decisión muy a pesar suyo, y a los sentimientos de amor y fraternidad que lo ligan estrechamente a Shun... su Hermano...





selection Por: Javier Martinez STREET FIGHTER ALPHA 3 LA ANTIGUEDAD SIGUE VIGENTE Tal vez, algunos ya lo han visto en una de las salas de

videojuegos en Lima, pues ya han llegado al Perú. Esta nueva versión presenta además de retornos esperados, como el de Vega, Honda y Blanka, nuevos personajes, entre ellos tenemos a Cody (Final Fight), quien regresa después de haber pasado 9 años en prisión, o a Rainbow Mika (R. Mika), quien es una

experta en lo que se refiere a lucha libre (es muy parecida a Goro Daimon en la versión '97) o la nueva rival de Sakura Ilamada Karin, la cual proviene de una escuela para hijos de padres adinerados. Es un personaje del



manga original "Sakura Ganbaru" publicado por Shinseisha.

J0J0'S BIZARRE **ADVENTURE DEL ANIME AL** VIDEOJUEGO



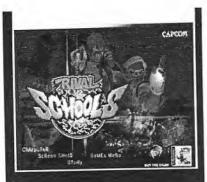
Nuevamente un anime es llevado a una consola de videojuegos. Para aquellos que lo conocen les fascinará, y para aquellos que no, les decimos que este juego promete mucho. Por ahora sólo podemos adelantarles que es un juego de peleas estilo DARKSTALERS, y que además está basado en la tercera parte. Esto ha sido anunciado por Capcom y Shueisha. Este anime fue creado por Araki Hirohiko.

REAL BOUT

El clan de los Bogard y compañía siguen adelante en esta nueva versión del clásico juego. Una de las grandes diferencias de esta versión con respecto a las de la calle, es que este juego presenta algunas secuencias de tipo ANIME!!!!, muy aparte del juego que ya conocemos.

También, cabe resaltar que encontraremos a un nuevo personaje editado especialmente para esta versión llamado Alfred, aparte de los enemigos de siempre: Geese, Krauser, Laurence Blood y Yamazaki.





Rival Schools Estudiantes al ata<u>que!!!</u>

Este juego se nos presenta en formato 3D, siendo de muy buena calidad. En si, se trata de un juego de peleas; pero esta vez los luchadores son estudiantes de distintos colegios de una ciudad, tenemos a los ricos, los deportistas y hasta los profesores... da que pensar eh..?. La trama de este juego no está fuera de lo común, ya que... misteriosas y sistemáticas desapariciones de distintos alumnos de las escuelas de la ciudad se vienen sucediendo, los cuales, según rumores, servirían para crear una élite oficial del gobierno. Es así que un grupo de estudiantes decide tomar las cosas en sus propias manos y dar comienzo a este excelente juego"..... Lo agradable son las posibles combinaciones que se pueden realizar entre dos personajes al mismo tiempo, o por ejemplo los masajes o besos que surgen entre ellos. Más información la podrán encontrar en la sección de juegos de nuestra página web. Cabe resaltar que uno de los personajes femeninos es Hinata Wakana, parecida a Sakura (Street Fighter), siendo amigas.

Samurai Shodown Samurai Spirits Two

Así es, la saga de Samurai Shodown continua con la segunda parte de la última versión de este juego, Samurai Spirits, que aún podemos encontrar en varias de nuestras salas, en Lima. Esta versión presentará nuevos personajes, basándose en el estilo de la versión anterior, vale decir, el juego en 3D; pero manteniéndose con otros, así que prepárense viciosos...!!





ວາກການປ່ວນການປ່ວນ ປາເປັນການປ່ວນ ຕົວທີ່ ການການປ່ວນ ທີ່ການປ່ວນການປ່ວນ ປ່ວນ



EXPRESS



Gurenai Negar

Tomaranai miraiwo mezashite yuzurenai negaiwo dakishimete Umino iroga akaku somatte yuku mujuuyoku joutai konomama kazeni sarawaretai Itsumo tobenai haadoruwo makenai kimochide kuyashiteita dashikirenai jitsurioukuwa dareno sei Tomaranai miraiwo mezashite yuzurenai negaiwo dakishimete iroasenai kokorono chizu hikarini kasasou Doredake nakeba asani deaeruno kodokuna yoru hajimete genkaiwo kanjitahi kitto koini ochirunowa mabataki mitaina isshunno jounetsu dakedo aini tsuzuku sakamichide tsuyosa oboetai Tomaranai miraiwo yume miłe kuchiwo tozashi hitomi wo hikarasete kitakeredo motto ookina yasashisaga mieta Tobenai haadoruwo makenai ki mochide kuria shite kitakedo sutaato rain ni dasu tabini obieteita Tomaranai miraiwo egaite udewo nobashi kokorowo hiraite Tomaranai miraiwo mezashite yuzurenai negaiwo dakishimete irosenai kokorono chizu hikarini kasasou.





Deseo No Concedido

Se me revela un futuro incontenible abrazo un deseo no concedido el color del mar se enrojece una situación de impotencia así quisiera ser arrastrada por el viento Siempre, un corazón que no puede volar después de borrar todo sentimiento de perder la verdadera fuerza que no puedo sacar ¿De quién es la culpa ? Se me revela un futuro incontenible abrazo un deseo no concedido el no palidecido mapa del corazón adornémoslo con la luz ¿Cuánto hay que llorar para hallar el mañana? iNoche solitaria! El primer día cuando sentí que había un límite de seguro el caer en el amor como un pestañeo es la pasión de un instante, pero en la pendiente que sigue al amor

quisiera adquirir fuerza

En un sueño veo un futuro incontenible
guardando silencio
con un resplandor en mis ojos
puedo ver una bondad más grande
Un corazón que no puede volar
después de borrar todo sentimiento de perder
cada vez que me detenía al inicio de la lluvia
estaba asustada
Vislumbra el futuro incontenible
extiende tu mano, abre tu corazón
Se me revela un futuro incontenible

extiende tu mano, abre tu corazón Se me revela un futuro incontenible abraza el deseo imposible en el no palidecen mapa del corazón adornémoslo con la luz.

MAKOONEN (A

















su cerebro será transferido a un cuerpo de una androide de ojos verdes y de cabello rojo, modelo NK 1124. Ella es muy linda en todo el sentido de la palabra, por lo que es muy popular en su colegio. Lo único apreciable para distinguirla de un ser humano aparte de su super fuerza, son un par de orejes felinas que le aparecen atrás de la cabeza que son una especie de sensores.

Hobbies: Cazar ratones. Comida favorita: Pescado. Pasatiempo: Tomar baños de sol.

NATSUMÉ RYUUNOSUKE: (IKURA KAZU)

El hermano pequeño de Nuku Nuku (o algo asi), es el único cuerdo de la historia, pero también el más maleteado pues tiene que soportar las travesuras de Nuku Nuku, las locuras de su padre y los ataques de fra de su madre. Vive con su padre Kyusaku, quien lo alejo de su madre para criarlo mejor y no consentirlo demasiado. Va al mismo colegio que Nuku Nuku.

NATSUMÉ KYUSAKU: (KAMIYA AKIRA)

Es el padre de Ryuunosuke y esposo de Akiko, trabajaba para M.H.I. (Mishima Heavy Industries) pero decidió abandonarla porque no le gustaba el uso que se le daba a sus inventos. Por el día es un profesor, que casualmente enseña en el aula de Nuku Nuku, y por la noche se dedica a darle duro al teclado de su computadora, es decir, es un científico loco.

Generalmente lo vemos con un cigarrillo en la boca, que parece estar pegado porque haga lo que haga nunca se le cae, y piensa que Akiko no es lo suficientemente madura como para criar a Ryuunosuke, razón por la cual se lo llevó y también. Arisa y Kyoko le hacen la vida imposible.

NATSUME AKIKO: (SHIMAZU SAEKO) Es ama de casa "perfecta" y dueña de una habilidad envidiable en la cocina, tanto que rivaliza fácilmente con la de Akane (Ranma ½), la de Kaoru o con la galletas de Usagi, Ilmaginense! ILavar el arroz con detergente de limón!. Los damnificados son su esposo Kyusaku y su hijo Ryuunosuke.

Akiro es una mujer de mucho carácter por lo que es común verla vociferando y gritando a todo el mundo,

razón más que suficiente para ser la dueña absoluta de casi todos los deformed de rostro, bueno, junto con Eimi. Su padre es el dueño de M.H.f., empresa que ahora maneja ella y su deseo más grande es recobrar a Ryuunosuke, y no le importe si necesita usar un poco de armamento pesado para cumplir su objetivo.

ARISA: (HISAKAWA AYA)

El brazo derecho de Akiko, pertenece al Secretarial Department-Flying Column abreviado O.L. & Como salió la abreviatura? Ni ella misma lo sabe. Es la encargada de hacer el trabajo sucio lo que va muy bien con su caracter psicopata pues goza haciendo sufrir a Nuku Nuku para evitar el "stress"

KYOKO: (HIRAMATSU AKIKO)

La companera de Arisa y a veces hasta su "conejillo de indias", al menos tiene el sentido común más desarrollado por lo que se le ve menos accidentada que Arisa. No hay mucho que decir sobre ella excepto que su presencia da un poco de estabilidad al equipo.

YOSHIKAWA EIMI (KANAI MIKA)

l'Ayayail Su solo riombre me da miedo. Es una chica muy linda, al menos eso parece a simple vista ya que su "yo" verdadero falleció hace 3 años y ahora está reencarnada en otro androide (modelo SNK-98) que construuó su abuelo el profesor Yoshikawa a la figura y memoria de su nieta que ahora tiene un carácter muy pero muy especial (gracioso sobre todo). Curiosamente toda la familia Yoshikawa ha muerto en explosiones y ella no fue la excepción, ahora con su naturaleza mecanica también sufre un problema, si se sobrecalienta demasiado en una pelea, hará III CABOOM III ¿Que de que michi se trate? Esperen un rato pues, es que cada una de las 6 ovas no depende mucho de la anterior, parece que voy a tener que hacer una sección para cada una, est que aqui var

Es Navidad, junto a la nieve que cae en pequeños popos aparece un coche que en su interior van Kyuseku y Ryuunosuke, el segundo que, como todo ser humano, siente necesidad de ir al "Toilet" (busquen en su





ficha no muy tecnica

Producido por: Furusawa George y

Ikeguchi Kazuhiko Creador: Takada Yuzo

Directores: Shigematsu Hidetoshi y

Takahashi Yutaka

Música: Matsuda Hiroshi y BEAT

CLUB

Diseño de personajes: Moriyama

Yuuji

"Bannou Bunka Nekomusume" © 1992-1993 MOVIC/King Records/Yuzo Takada/Futaba Sha

Arte y Dibujo: 90%

Como se dijo anteriormente, el dibujo preciso y el uso de colores vivos son uno de los puntos en los que destaca.

Música y sonido: 88%

Dos openings y dos endings de primera acompañan perfectamente y ni qué decir sobre los efectos de sonido.

Animación: 80%

Suficiente para una serie de televisión pero no para el formato OVA, podría haber estado mejor.

Argumento: 84%

Pro: es muy original Contra: demasiado corta, podía haber sido mejor desarrollada.

•

Diversión: 92%

Sin lugar a dudas, éste es su punto fuerte. Ya lo he visto como 5 veces y todavía me hace reír. (No, no soy fanático)





diccionario inglés-español), aunque lo único a la vista es un sucio callejón, va a toda prisa, de repente una pequeña gatita asoma la cabeza al sentir la presencia de un intruso, el chico la ve y no tarda en encariñarse con ella. De repente suena el rugido de un motor, Kyusaku se da cuenta de que han sido localizados por Arisa y Kyoko a bordo del Poison-1 (avión de combate), rápidamente se meten en su coche y emprenden la fuga pero lamentablemente chocan contra un pilar de autos en desuso.

Para asegurarse de su exterminio Arisa les reparte <mark>u</mark>na ráfaga de balas co<mark>n P</mark>oison-1, Ryuu y Kyu salen ilesos pero la gatita está mortalmente herida ...(corte).

Ahora estamos en la casa de la familia Natsume, a la hora del desayuno Nuku Nuku despierta a Ryuunosuke, esto parece una típica mañana pero no lo es, pues es el primer día de clases de Nuku Nuku ¿y su medio de transporte? Una simple bicicleta, una bicicleta que va a 500 km/h y con unos 10 000 caballos de fuerza.

Nuku Nuku es muy popular en su colegio (¿por qué será?) es decir, todo un problema para Kyusaku que es el profesor de esa aula y para complicar el asunto vemos otra vez aparecer a Poison-I que esta vez convertirá al colegio un campo de batalla!!!

PHASE QIL

Inferviene un personaje nuevo, la amiga de Ryuunosuke, Kagewara Yoshimi. Las dos, y con Nuku Nuku por supuesto, se animan a pasar un día en la playa. IEl viaje, que demora 3 horas en tren se recorta a 2 por bicicleta! El primer "stop" es en la casa del tío de Yoshimi quien se entusiasmó con la llegada de una belleza como Nuku Nuku, así que los 4 se van a la playa. Luego de las inevitables situaciones de humor Kyusaku se da cuenta de un defecto en la arquitectura de Nuku Nuku, ¿cuál es? iNo puede nadar! Aquí un pequeño upgrade entra en acción, el Mermaid Machine RX 73 logra el milagro y muy a tiempo ya que Arisa llega con un mecha bastante peculiar. Mientras tanto Kyoko no pierde el tiempo, aprovecha para hacer de las suyas con la mentalidad de Yoshimi, pero mejor no les cuento el final.

PHASE QUIL

En este capítulo la familia Natsume se muda a la mansión de Akiko, ¿Cómo se logró esto? El mérito se lo lleva Nuku Nuku, pero a condición Akiko se comprometía a hacer todas las tareas de la casa, como cocinar, si es que a "eso" se le puede llamar cocina. Pescados quemados, arroz que sabe a limón porque han sido lavados con detergente y otras delicias más. El asunto se complica cuando Arisa le dice a Akiko que está tan ocupada haciendo los quehaceres que no tiene tiempo para lo que realmente le gustaría hacer, estar con Ryuunosuke. Enfurecida, toma otro de sus juguetes, el Gorem 2000, sin embargo no hay problema Nuku Nuku se encargará de esto.

PHASE OF ...

Es el día de la madre y que mejor forma de celebrarlo que con la introducción de un personaje nuevo y muy especial iYoshikawa Eimi!, parece una dulce y linda chica pero esconde sus verdaderas intenciones, tomar el cuerpo de Nuku Nuku, ya que el suyo sufre un pequeño problema muy explosivo. Aprovechando la inocencia de Ryuunosuke y chantajeándolo con un ramo de claveles para su mamá, trata de sacarle información sobre Kyusaku. Uno de los mejores OVAs y con la presencia de Eimi le da un poco más de espacio a la parte cómica, en pocas palabras iUn mate de risa!

PHASEOV

Al fin llegamos al Ova 5, aquí veremos a Natsume Atsuko en todo su esplendor, con un traje de mecera muy sexy que deja a todos babeando como locos, ahora ella trabaja para el Akies Family Restaurant también perteneciente a Akiko-san. ¿Y por qué está trabajando? Pues para comprarle una nueva bicicleta a Ryuunosuke... es que la antigua sufrió un pequeñísimo desperfecto. Como es de imaginarse Arisa y Kyoko harán de nuevo de las suyas pero lo que le da el toque de sabor a la historia es que la misma Akiko no quiere que le toquen un solo pelo a Nuku Nuku, al menos no mientras trabaje para ella.

PHASE QUL ...

Nuevamente llega es Navidad y con esto también el cumpleaños de Nuku Nuku, quien está muy contenta tejiendo unas bufandas de regalo para Papa-san (Kyasaku), Ryuunosuke y Yoshimi, aunque si hiciéramos un concurso sobre originalidad de regalos el premio se lo llevaría Eimi con su metraca 55 mm.

¿Y qué tiene de especial esta OVA? Bueno, ahora M.H.I quiere monopolizar el mercado militar y ahora su nuevo "juguete" es un satélite de seguridad que una vez programado el objetivo tiene un rango de error del 0%, lo que se demuestra en un experimento con unos muñecos. Además de esta precisión, el satélite goza de un sistema de defensa único y una fuente de poder infinito, cosas que complicaran la tarea de rescate cuando la misma Akiko es el objetivo del satélite. Esta vez las 4 chifladas entran en acción (y pelearan en el mismo bando): Nuku Nuku, Eimi, Arisa y Kyoko.



por: Antonio Krebs

Reuniendo a la élite policial en un equipo que responde directamente al presidente, el equipo Warrior está preparado para hacer frente a las peores amenazas para la sociedad.

Aunque habría que preguntarse por la salud mental de algunos de sus miembros, que ya están necesitando ayuda psiquiátrica.

¿Podría estar la seguridad pública en mejores manos? De hecho.

un Ova llamado Burn Up, que tenía como protagonistas a un grupo de mujeres policías que le hacían el pare a una organización que se dedicaba al trato de blancas (es decir, a vender mujeres). No me pareció gran cosa, pero me sorprendí cuando tiempo después apareció una serie llamada Burn Up W (la W es por Warrior), que además del título y un protagonismo compartido en su mayoría por mujeres policías, no guardaba

mayor relación con la serie original. Esta nueva serie era mucho más moderna, y hacía uso de más picardía, con diseños de personajes mucho más osados. Una serie de 4 Ovas, Burn Up W parecía a simple vista una serie más de animes contemporáneos de poca imaginación, que se valía de grandes senos y mujeres desnudas para captar la atención. Pero luego de observar el resto de la serie, tuve que retractarme acerca de mi primer juicio. Si bien, sí hay grandes senos y desnudos, la serie establece un paralelo entre las payasadas de los protagonistas y el mundo de corrupción en que se mueve la mente criminal de la serie. Por decirlo así, los Warrior (así se llama el equipo integrado por 5 mujeres, Maki, Rio, Lilica, Maya y Nanvel, y un hombre, Yuji), sólo se topan con la punta del iceberg al lidiar con algunos criminales menores, mientras que el verdadero peligro se mantiene al margen. pero integramente relacionado a todo lo demás que sucede. Además, mientras que parece ser una serie episódica, la continuidad de la serie está trabajada para que esto no sea así realmente: todo se ve ligado a una droga virtual que se pretende convertir en el nuevo vicio de moda.

Esta serie utilizaba el nombre de su director, Hiroshi Negishi, como su carta de presentación, y realmente parece que hizo la diferencia entre ser uno más del montón, o ganarse una mención especial.

Incluso, ahora existe una serie de televisión llamada Burn Up Excess, que sigue con los mismos personajes. Bueno, no contengan más sus ganas de saber de que trata la serie y sigan leyendo.

Un par de cosas finales, quienes tienen buena memoria y asistieron al primer Expo que realizamos, recordarán que, al menos en uno de los turnos, proyectamos los dos primeros Ovas de esta serie.

Segundo, aunque prefiero las series con una trama sólida, no me molestan los senos grandes y los desnudos...

FILE 1 - SKIN DIVE

Representantes de distintos gobiernos de todo el mundo se reúnen para el Foro Internacional de Paz en el hotel Kingdom, en la zona de la bahía de Tokyo. En el lobby del hotel, una mujer consulta su reloj; le pregunta al recepcionista si el reloj que tiene ahí está a la hora. Le confesta que sí, y ella dice que la hora ha llegado, ubriéndose la nariz y la boca con un pañuelo mientras que un gas somnífero sale de los maletines que lleva y pone a dormir a todos. Por otro lado, sus cómplices hacen lo propio en el resto del hotel, y así, antes de que la policía pueda hacer algo, el hotel cae en manos de estos criminales, ahora un edificio impenetrable. En algún lugar del hotel, la mujer se reúne con 4 tipos, y les dice que ahora pueden hacer lo que deseen, como respuesta, al unisono alzan sus pulgares. Esta introducción, bastante seria, nos presenta una situación de peligro digna de cualquier anime de acción, pero lo que sigue es una clara muestra de la otra mitad antagónica de este anime: Rio, una voluptuosa policía rubia, está rodeada de torres de papeles y formas que tiene que llenar; su dedicación al trabajo es tal que quiere acabar con todo lo más pronto posible... de un macanazo. Pero el pobre Yuji, amigo y policía también, sorprende a Rio, cayéndole el macanazo en la cara de uro piña. Rio preferiría estar asignada al caso de los rehenes del pero ella trabaja en homicidios y es la sección de seguridad pública la que tiene ese caso a su cargo.







Director: Hiroshi Negishi
Diseño de personajes: Toshinari Yamachita
Director de arte: Satoru Kuwabara
Efectos especiales: Masahiro Muromaki
Música: Hiroyuki Nanba
PersonajeVoz: RioYuri Imai
MayaMaya Okamoto
LilicaSakura Tange
YujiRyutarou Okiayu
MakiYumiko Shibata
NanvelYuri Amano

Por su lado, en una posición ventajosa en la azotea de un edificio contiguo al hotel, Maya aguarda con su rifle, sancochándose como pollo con el calor que hace. Hay que tener simpatía por esta sacrificada policía, la pobre a penas puede controlar sus impulsos de dispararle a alguien (no sé quién ès más peligroso, ella o los terroristas ¿?). De vuelta al cuartel de la policía, Rio tipea en su computadora con la destreza de un famborillero, en compañía de Yuji, cuando llegan las primeras noticias de los secuestradores, proveídas por Lilica. Se trata de un grupo terrorista que se hace liamar "Falcon Claw", pero del que no hay ninguna información, lo que hace pensar que se trata de un engaño. Lo que acaba por completo con cualquier duda sobre la falsedad de este grupo, proviene del sopesado juicio sobre las condiciones que demandan a cambio de la seguridad de los rehenes:

- I) Egawa, el manager de los "Giants", equipo de baseball japonés, debe arrodillarse y pedir perdón por el pésimo desempeño del equipo esta temporada.
- La compañía de software que está por sacar a la venta el juego Draqemon IX, debe agregar la palabra "Final" al título.
- 3) A los surfers de la playa Sho-nan se les debe romper las tablas.
- 4) Yumi Kawai, la cantante de moda, debe saltar desnuda desde la azotea del hotel, mismo "puenting". Mientras tanto, los funcionarios rehenes son reunidos en un cuarto, donde se les amarra a las sillas en torno a una mesa en la que se coloca un aparato conectado a unos videores.

Las demandas de los terroristas son tan... estúpidas, que el presidente autoriza la participación del equipo Warrior. Ya reunidos Maki, Lilica, Rio y Yuji (Maya mantiene su posición), este núcleo de la élite policial trata de llegar a una solución: Lilica quisiera ver su nombre escrito en el título de Draqemon IX; Rio se ofrece de voluntaria para romper las tablas de surf; Maki quisiera ver a Egawa pedir perdón; y Yuji estaría feliz de ver calata a Yumi (que curiosamente se parece algo a Rio). Pero todo esto es broma (al menos

ante lo peligroso de la situación), y piensan que las demandas son muestra de que los "terroristas" no son profesionales, y sólo están pidiendo estas tonterías para satisfacer sus deseos. Rio propone ser crueles con ellos, echándole a perder sus demandas.

Volviendo a los rehenes, estos han probado a la fuerza la droga virtual, el producto que la mujer piensa introducir a la venta en todos los países. Diciéndoles que luego serán contactados. Los extasiados funcionarios no tienen más que decir, y no pueden, ya que sus mentes han sido condicionadas para no recordar nada de lo ocurrido.

Lo que reciben los terruquitos es un video de Egawa disculpándose levemente, ya que cree que su equipo aún tiene oportunidades, todo lo contrario a lo que ellos creen. La compañía de Dragemon dice que la palabra Final ya estaba en el título; los surfers afirman que el surf ya pasó de moda y ahora vuelan cometas (plop!). Antes que pierdan todo el control de la situación, los cuatro tarados se conforman con su premio de consuelo: Yumi Kawai sí va a saltar desnuda frente al hotel. Pero no es la verdadera, sino que se trata de Rio: el cebo para este plan.

Rio se lanza al vació desde un helicóptero piloteado por Yuji, atrayendo las miradas de criminales y policías por igual; incluso Yuji hace su mejor esfuerzo por preservar esta muestra de dedicación y técnica para futuras misiones, filmando a Rio calata en cinta Super High Grade HQ (sabemos que tiene la mejor de las intenciones... ¿o no?).

En realidad, Rio no estaba desnuda realmente, sino que su cuerpo estaba cubierto con un traje color piel, que se transforma en una especie de uniforme de combate, al tiempo que Maya dispara, cortando el cable que une a Rio al helicóptero, y rompiendo los cristales de la ventana por la que observan los criminales, que segundos después yacen en el suelo ante los disparos eléctricos del arma de Rio.

La situación es resuelta, los rehenes son liberados, y entre la multitud que sale del hotel caminan la mujer y sus guardaespaldas, como si estuvieran en su casa. La mente criminal tras todo esto se mantuvo al margen, sin que los Warriors corroboraran con algo concreto sus sospechas.

FILE 2 - SEARCH FOR THE VIRTUAL TOOL

Yuji es un afanoso de la realidad virtual, difícil no serlo en una época en que la diferencia con la realidad es mínima. En su equivalente a nuestros búsquedas en Internet, primero visita a un programa que simula a una chica muy generosa (es que le gusta compartir todo con todos), pero sólo está de pasada, y promete volver al día siguiente. Por ahora, Yuji procede a su cita con María, una ídolo virtual muy popular. María lo esperaba, pero sólo para decirle que tendría que cancelar su cita, ya que está por salir al mundo exterior y tener un cuerpo de verdad; Yuji no comprende lo que esto implica.

Día de pago para los Warriors (incluso estos sirvientes de la ley esperan su quincena). Rio está inconforme, ya que no le alcanza para pagar sus deudas, su solución: vender su ropa interior usada (nada como colaborar con un sector de la economía totalmente desconocido). Maya no se



queja, pero contempla seriamente el retiro si no la dejan disparar más (que dificil es complacer a algunas personas!). Yuji casi no habla, lo que despierta la curiosidad de sus amigas. Resulta que no ha dormido bien, tratando de contactar a María. Es un hecho que ha desaparecido, pues la compañía que la creó la ha reportado como secuestrada. Pero el caso ha sido tomado como uno de objetos robados, para desmayo de Yuji que considera a María como una persona.

En algún sitio, la mujer detrás de la droga virtual se entrevista con una red de narcotraficantes, tratando de llegar a un acuerdo sobre la distribución de la droga virtual. El sindicato quiere la exclusividad del producto, cosa que la mujer no acepta. Cuando los tipos se quieren pasar de vivos extrayendo metralletas de sus maletines, la mujer llama a Axia, una androide de combate. Sin un rasguño, Axia acaba con los ambiciosos narcos. Entonces la mujer recibe una llamada telefónica, con la que le informan que María ha escapado. Resulta que pensaban proporcionale a María un cuerpo para traerla al mundo exterior, pues necesitaban su programa para la distribución de la droga. Pero el cuerpo a imagen de María no estaba listo, y le dieron uno similar al modelo de Axia, lo que le daba una fuerza por encima de la de un ser humano y, en un accidente, escapó. No importa, Axia ira a recapturarla.

Rio es asignada para buscar a María, y cuenta con el apoyo de Yuji, que la lleva a revisar a su "amiga" virtual. Eso de nada sirve, pero al menos ya saben que el dichoso programita no tiene inconvenientes en satisfacerlos a ambos (bueno, para otro día será). Pero el jefe de Rio la llama, informándole que el secuestrador se ha identificado y pide dinero por devolver a María; el "secuestrador" es la propia María, que trata de llamar la atención sobre sí.

Mientras tanto, Maki visita la división tecnológica donde se encuentra Nanvel, otra integrante del equipo Warrior. En uno de los rincones que nadie conoce, víctima de los recortes de presupuesto, Nanvel vive esperando que sus creaciones róboticas puedan entrar en acción.

En la más burda parodia de Evangelion, Nanvel tiene a su ElHeggunte (El Gigante), mismo el Eva 01, aguardando su
chance de entrar en acción. Funciona a la perfección...
bueno, casi, ya que se toma 29 minutos y 30 segundos
para identificar y confirmar su blanco, y además su
programa no está completo (detalles insignificantes seguro).
Rio está esperando con un maletín de dinero a que aparezca
el "secuestrador", para hacer el intercambio. María llega a la
escena, pero no tiene tiempo de explicarle a Rio que ella es
María, porque entonces ataca Axia. Rio se pone el traje de
combate, en una escena de transformación medio mañosa
(¿tendrá algo que ver el hecho de que parezca ser un equipo
de-animación distinto?), pero no puede hacerle frente.
No importa, porque Maya llega al rescate con una metralleta

No importa, porque Maya llega al rescate con una metralleta y una bazuca (aunque por obvios motivos de salud, los de Rio y María, la refrenan de usarla).

Maya está incapacitada para atacar a Axia, y ese momento llegan Nanvel y su "bebé". El-Heggunte se sale de control, demoliendo el puente que se encontraba sobre los androides, en un ataque a lo Gunbuster (y dale con parodiar a Gainax!). Claro que demoler el puente sobre el que uno está parado no es buena idea, y el robotazo aplasta a los androides (gracias Nanvel).

Caso resuelto, aunque sea a la mala. Rio es regañada por su jefe, pero entonces lo interrumpe preguntándole cuánto le pagaría por su ropa interior usada: lo que pida, sinceramente consciente de la necesidad económica de su empleada (o simplemente es otro aguantado).

Pero no se la ofrecía en serio, sólo quería que le dieran confianza para ir a una tienda decente a venderla (sobre la decencia de una tienda que vende ropa interior usada discutimos en el próximo capítulo).

Ya de vuelta en el taller de Nanvel, El-Heggunte está como si nada, sólo que la personalidad de María ha sido trasladada a su interior. María está incosolable, porque tiene que esperar dentro de este grande y feo cuerpo, claro que Nanvel piensa todo lo contrario.

FILE 3 - POLICETOWN ASSAULT 1

Este capítulo empieza con un hecho importante: la policía interviene una operación de contrabando, encontrando entre los objetos incautados un visor, como el que usó para la droga virtual. El visor despierta dudas, porque nadie sabe para qué sirve; pero muy pronto sabrán de su importancia, cuando sus propietarios traten de recuperarlo.

De mañana en el departamento de Rio, la bella durmiente interrumpe su sueño gracias a una llamada telefónica que recibe: se trata de su financiera, que le pide depositar el dinero que les debe en el banco. Como ya lo pensaba en el capítulo anterior, Rio se dirige a una tienda donde se vende todo tipo de ropa perteneciente a colegialas, desde shorts de gimnasia y uniformes, hasta ropa interior, todo con certificado de autenticidad (¿acaso le tienen miedo a Indecopi?, si serán conch..!). Con su identificación falsa (cortesía Azángaro), Rio quiere hacerse pasar por una colegiala u así vender su calzón favorito, pero el dueño le pide que se tome una foto para que todo esté en orden. Como Rio no quiere que la reconozcan, se niega a tomarse la foto, lo que devalúa su prenda intima al valor de 2 (dos) dólares. ¡Qué ultraje!.. pero como el dinero le hace falta aceptan y cuando ingresa a la tienda se encuentra con un caserito... Yuji. Sorprendidos ambos. salen de la tienda.

En uno de los momentos más emotivos de la serie, Yuji toma las manos de Rio y le dice que no debe pensar en hacer ese tipo de cosas... él le paga el doble o triple por su ropa interior. Antes que Rio acabe con la pobre integridad física de Yuji, sus cobradores aparecen con cara de pocos amigos. Como su enamorado, Yuji debe encargarse de ellos, al menos eso dice Rio. Yuji, en su valeroso intento por defender a Rio, falla en su interpretación de héroe y es patéticamente aplastado por la multitud.

¿Qué estarán haciendo los demás Warriors? Bueno,

Maya está gozando de sana diversión... disparándole a un ladrón que hulle con un maletín de dinero. Por su lado, Lilica conversa por teléfono con su padre, quien e está regalando una playa privada, un satélite ruso y un nuevo crucero (ihasta ahora dicen que la condenada es hija de millonarios!).

Escapando de sus cobradores, Rio se refugia en la sección de finanzas del cuartel, donde trabaja su amiga Chisato. Luego de ser sermoneada por su amiga, Rio descubre que Chisato tiene un enamorado y trata de hacer que le cuente de quién se trata. Rio y Chisato son muy amigas, a pesar de las amplias diferencias de personalidad entre ambas.

En otro lugar, nuestra conocida mente criminal (la narco pues!), está despachando a un incompetente dentro de su organización, el que tuvo la culpa de que la policía encontrara un visor. Pero la policía no sabe nada de la droga, a pesar de los esfuerzos de Lilica y Nanvel (otra vez culpa del presupuesto), y ella ya tiene todo planeado, empezando por un cómplice dentro de la policía.

Por los pasillos del cuartel policial camina el supervisor Asahara, pensando sólo en pretar: le han lavado el cerebro. Increíble pero cierto, Chisato se convierte en su primera víctima, muriendo de un disparo en la cabeza. Esta es la primera muerte significativa del anime, y además es bastante fría y cruel, demostrando que a pesar de las payasadas de los Warriors, su mundo no es igual de gracioso. Al menos otros tres policías yacen muertos, víctimas de Asahara, cuando Rio y Maya van a ayudar a detenerlo. Desde que Rio ve el cadáver de su amiga, todo cambia para ella. Primero se sume en una depresión que la hace caminar por las calles en plena lluvia, sólo para llegar a su casa y descubrir un mensaje de Chisato en su grabadora: le nabía transferido algo de dinero para que resuelva sus deudas, y pensaba presentarle a su enamorado. Sin poder aguantar más, Rio se echa a llorar. Endomorfina peta es la droga que se detectó en el cerebro de Asahara, una droga producida naturalmente por el cuerpo en cantidades minúsculas. Asahate era controlado, pero no saben por quién, aunque sospechan que do está relacionado al visor. En ese momento, el cuartel de la policía es facado por dos hombres, uno que parece Terminator con las fachas de Rambo, y otro que anda con un cuchillo. Los policías caen como moscas ante el ataque de estos dos, mientras los Warriors debaten si deben ayudar o buir con el visor para evitar que se lo lleven. Pero Rio ya escogió por todos, si no pueden enfrentarse a esta violencia sin sentido, cómo pueden llamarse policías. Así pues, los Warriors se preparan para entrar en acción...

FILE 4 - POLICETOWN ASSAULT 2

en el próximo capítulo.

Finalmente, la conclusión de la serie. Rio y Maya se enfrentan en combate a los asesinos que vienen arrasando con toda la tombería, mientras que Lilica y Nanvel hacen lo posible para descubrir los secretos de la droga virtual y Maki trata de desenmascarar a los traidores que cooperan con los narcos de Cerebus. (¿Eso es todo? Bueno, tengo que dejarlos con algo de suspenso, sino después no van a las reuniones ^ ^).









Diseño de Personajes

GOKU

Protagonista principal de toda la saga de Dragon Ball. Aquí lo apreciamos como Saiyan y Super Saiyan 3, gracias a él se encuentran millones de fanáticos de la serie en todo el mundo.

GOHAN

Primer hijo de Goku en la adolescencia, también se disfrazaba de Greend Saiyaman, realizaba una curiosa rutina como presentación junto a Videl.

Suscripciones suscripciones

DE ANIVERSARIO

Por Nuestro Primer Aniversario

A. Paquete de Suscripción por medio año: Lima S./ 50.00 Provincia: S/. 60.00

 Paquete de Suscripción por un año entero:
 Por la suscripción de 12 números

Lima S./ 100.00 Provincia: S/. 120.00

Puedes realizar el depósito en el BANCO CONTINENTAL A LA CUENTA 0163-32-0100010337 y enviar la boleta, junto con tus datos personales al TELEF: 3244108,

Los precios incluyen gastos de envío Nota: Las personas que deseen números atrasados, sin suscribirse, deberán abonar

Local 9/. 8.00. Provincias: 9/ 10.00.

Disponibles:,7,8,9,10,11 y 12 #Agotados: 1,2,3,4.5-6

Nota: En el caso del #12 son s/ . 10.00 (local) y 11 (provincia)



Correo Electrónico: mexpress@Hotmail.com Póg. Web: Http:/www.geocities.com/tokyo/temple/8617

Manga Express

igue visitando nuestra
Pag Web, actualmente
ya sobrepasamos los
7,000 visitantes, y
siempre está
actualizándose con las
últimas novedades,
además cuenta con
noticias que les
interesa, gráficos, y
música de tus animes
preferidos, ya lo
sabes visítanos.
Nuestra dirección es:

http://www.geocities.com /tokyo/temple/8617

ITE ESPERAMOS!!





A

gradecemos la participación de todos al concurso de Historieta y Dibujo, aquí mencionamos a los ganadores en ambas categorías:

HISTORIETAS

PRIMER LUGAR:

(Empate) c/u US\$ 100 y un polo:

- * William Palomino Cahuana 25 años - San Juan de Miraflores Historieta - "Free Way"
- * Bernard Carlos Montenegro Albes 19 años - San Martin de Porres Historieta "Parodia de un Otaku"

SEGUNDO LUGAR: US\$ 100

Joel Díaz Figueroa

20 años - San Martín de Porras Historieta "Combate Escolar"

TERCER LUGAR: US\$ 50 Félix Ñahui Segura 20 años - Ate-Vitarte <u>Historieta "La Revanch</u>a de Sailor V"

DIBUJO

PRIMER LUGAR: Un Video Juan Pablo Muñoz 19 años - Lince Dibujo "Fotógrafo Indiscreto"

SEGUNDO LUGAR: Un CD George Cárdenas C. 17 años - San Juan de Miraflores Dibujo "Mecha de Robot"

TERCER LUGAR: Una suscripción a la Revista Freddy Licla Rivera 17 años (Dibujo propio)

Todos los ganadores deberán acercarce a recoger sus premios a partir del 8 de enero de 1,999 en la Av. México 1337, La Victoria; para confirmaciones llamar al 3244108.

Todas las Historietas y Dibujos ganadores serán publicados en las próximas ediciones. iFelicitaciones a los ganadores!!

GANADORES

participantes

ambién agradecemos todo el entusiasmo y dedicación puesto a prueba en los trabajos recibidos, hubiéramos querido más ganadores, pero habrán otros concursos para demostar el gran talento que todos ustede poseen. Sigan practicando, aprendiendo y experimentando con nuevas técnicas.

HISTORIETA TITULO Dennis Castillo Villa **T99** Jorge Cabello Chávez Motivos de una Venganza César Tumba Galarreta Angel Guardián Héctor Verástegui P. Gainax Cyborg Renzo Gonzáles Flores El bien y el mal Carlos Celis Tábara Chulinpi Christian Díaz Valdivia A Dios rogando y con mazo dando Justo Quispe Macedo Los hermanos Ayar

TITULO

Simón Artemio Flores	Picolo
Peter Tapla Espino	Sema Pright
David Pancorvo Luna	Unicornio
Francisco Javier Peñaloza	Dragol Ball
Eduardo Cava Núñez	Dibujo propio
Jorge Gonzáles Moreno	Ova Rayearth
Joel Sandoval Pariona	Dragol Ball
Madeline Chalco Aguate	Ninja Scroll
Ricardo Vargas Torres	. Dibujo propio
Mariano Alarcón Parra	Evangelion y Sailor Moon
Heraud Ramos Enciso	Rouronin Kenshin
Ricardo Díaz Díaz	Dibujo propio
José García Carbonel	Dibujo propio
Erick Chiclayo Morin	Dibujo propio
Paul Pinto Reynoso	Isacc (Saint Seiya)
Jesús Rivero	Dragon Ball
Carlos Sandoval Pariona	Dragon Ball

DIBUJANTES

Joel Díaz Palacios

Jimmy Reátegui Tascca

Los trabajos y dibujos presentados al concurso podrán ser recogidos en la Av. México 1337 a partir del 25 de enero de 1,999. Para cualquier consulta llamar al 3244108 de lunes a viernes desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Dragon Ball

Estigma











